

# Årsmelding 2017

---

1. reviderte utgave



# Frogner kirke

## **Innhold**

<b>Menighetsrådet årsberetning</b>	<b>side 2</b>
<b>Frogner menighetsråd og ansatte</b>	<b>side 4</b>
<b>Sokneprestens beretning</b>	<b>side 6</b>
<b>Orgelkomiteen</b>	<b>side 8</b>
<b>Hjemmesiden</b>	<b>side 14</b>
<b>Komite for rehab. av Frogner kirke</b>	<b>side 16</b>
<b>Frognerhjemmets venner</b>	<b>side 17</b>
<b>Frognerhjemmet</b>	<b>side 19</b>
<b>Musikk i kirken</b>	<b>side 22</b>
<b>Barne- og ungdomsarbeid</b>	<b>side 23</b>
<b>Frogner misjonsforening</b>	<b>side 25</b>
<b>Frogner menighets hus Schafteløkken</b>	<b>side 26</b>
<b>Frogner menighetsbarnehage</b>	<b>side 28</b>
<b>Trosopplæring i Frogner menighet</b>	<b>side 29</b>

# Menighetsrådets årsmelding 2017

Søndagens gudstjenester skaper grunnlaget for Frogner menighets liv og virke. Mange møtes i menigheten og bidrar til fellesskapet i gudstjenestefeiringen. I året som er gått har menigheten feiret gudstjeneste i flere forskjellige lokaler fordi vår egen kirke i lange perioder har vært stengt på grunn av oppussing og montering av nytt orgel. Gudstjenester har vært holdt i kapellet, i Frogner Menighets Hus – Schafteløkken og i kirkestuen. Det har også vært fellesgudstjenester med Bygdøy menighet i Bygdøy kirke. Disse «nye» stedene å feire gudstjeneste har gitt oss nye opplevelser og dimensjoner ved gudstjenesten, og gudstjenestene i mindre rom har på sett og vis brakt oss tettere sammen.

Demonteringen av det gamle orgelet gikk helt etter planen, og monteringen av det nye har også fulgt tidsplanen. Orgelet kunne tas i bruk til julens store gudstjenester. Oppussingen av kirkerommet og utvendig vedlikehold, som fant sted i perioden mellom demontering og montering av orgelet, bød på stadig nye overraskelser slik det ofte er når man setter i gang arbeider i gamle bygninger. Til tross for de mange utfordringer i oppussingen, som sokneprest Margunn Sandal har beskrevet i sin rapport, har arbeidet under ledelse av kirkevergens vedlikeholdsavdeling blitt svært godt ivaretatt og tett fulgt opp. Vi har fått et kirkerom som stråler i all sin glans. Det er utført arbeid som har krevet særlig spisskompetanse, og det er utført med meget høy håndverksmessig kvalitet. Vi vil særlig nevne:

- oppussingen av orgelfasaden med store mengder bladgull Menighetsrådet har avgitt stemme ved valg av ny biskop i Oslo
- stjernehimlen over orgelgalleriet - som er gjenskapt etter å ha vært glemt i årtier
- det praktfulle maleriet av Christian Skredsvik, «Et digt om døden», som er renset og har fått tilbake sin originale fargeprakt etter å ha vært dekket av tykke sotlag i mange tiår
- glassmaleriene som er renset for første gang siden de ble satt opp på førti- og femtitallet

Det er også gjort et stort bygningsmessig vedlikehold som ikke er synlig for de fleste av oss, men ikke desto mindre viktig for at kirkebygget skal være trygt og fungere godt i fremtiden. En stor takk må rettes til kirkevergens vedlikeholdsavdeling for godt utført arbeid, som til tross for alle utfordringer, i all hovedsak ble ferdig til julegudstjenestene som planlagt. En like stor takk må rettes til menighetsrådets vedlikeholdskomite som har gitt viktige innspill til valg av løsninger, til daglig leder Thomas Ekeberg Andersen, som har fulgt opp arbeidet fra dag til dag fra menighetens side, og til resten av staben for stor tålmodighet, fleksibilitet og evne til å finne løsninger på de daglige utfordringer som en stengt kirke har medført.

Mange har vært engasjert i menighetens forskjellige arbeidsgrener og har utført et stort og viktig arbeid innenfor diakoni, kultur, arbeid med barn og annet menighetsarbeid. Det er dette som bygger menigheten vår, som skaper møtesteder, fellesskap og kunnskap om vår tro og tradisjon.

Fra menighetsrådets sakliste i 2017 vil vi særlig trekke fram:

- Menighetsrådet har arbeidet med et grafisk profilprogram for Frogner menighet som vil være viktig for kommunikasjon og markedsføring av menigheten vår fremover.
- Menighetsrådet har avgitt stemme ved valg av ny biskop i Oslo
- Vedtektsendringer for Frogner menighets hjem og for Frogner menighets barnehage
- Planlegging av program for vårsemestret 2018. Det er første gang Frogner menighet har et komplett program for alle arbeidsgrener og arrangementer klart i forkant av semestret, og det var med stolthet vi kunne dele ut et delikat, trykket program på julaftensgudstjenestene.
- Ny dåpsliturgi og revisjon av lokal grunnordning

Menighetsrådet har avgitt høringsuttalelse i følgende saker:

- Prosedyre for utpeking av biskoper
- Nye regler for valg av råd
- Ny tros- og livssynslov

Menighetsrådet vil takke alle som i 2017 har bidratt til menighetens liv og virke og ber om Guds velsignelse for hver enkelt og for arbeidet med å styrke vår lokale menighet og hele den kristne kirke!

*22. mars 2018*

*Frogner menighetsråd*

*Trond Arild Lidalen, leder for Frogner menighetsråd*

## **Frogner menighetsråd**

Frogner menighetsråd består av soknepresten og åtte valgte medlemmer. Det nåværende menighetsrådet ble valgt september 2015. Funksjonstiden er fra 1. november 2015 til 31. oktober 2019. Leder og nestleder (og øvrige medlemmer til arbeidsutvalget) velges for ett år ad gangen. Representant til Kirkelig fellesråd i Oslo velges for fire år.

### Rådets sammensetning fra 1. november 2015

Trond Arild Lidalen, leder (konstituert 5/12-17)

Sissel Nilsen, nestleder (konstituert 5/12-17)

Grethe Marianne Robertsen (fast medlem)

Gro Lauvland (fast medlem)

Adolph Denis Horn (fast medlem)

Kaare Framstad (fast medlem)

Harald Kringlebotn (fast medlem)

Erik Grøttum (fast medlem)

Sokneprest Margunn Sandal

### **Varamedlemmer**

Lars Gathe (1. vara)

Morten Hennie (2. vara)

Erik Kyvik Hauge (3. vara)

Siri Andresen (4. vara)

Inger-Lise Rist (5. vara)

*Geistlig varamedlem* for sokneprest Margunn Sandal: Sokneprest Rut Ugland.

### **Menighetsrådets arbeidsutvalg (AU)**

Leder, nestleder og sokneprest

### **Menighetsrådets representant i Kirkelig fellesråd i Oslo**

Fast representant: Kaare Framstad

Vararepresentant: Grethe Marianne Robertsen

### **Ansatte i Frogner sokn**

Margunn Sandal: Sokneprest i Frogner med tjenestested Frogner.

Rut Ugland: Sokneprest i Bygdøy med tjenestested Bygdøy og Frogner sokn.

Arne Øyvind Slørdahl: Kapellan i Bygdøy og Frogner sokn.

Bjørn Kleppe: Organist og kantor i 64% i Frogner sokn, ansatt i KfiO. I tillegg 12,68% finansiert av menigheten.

Anneline Emanuelsen: Trosopplæringsleder i 70% stilling for Frogner og Bygdøy sokn.

Thomas Ekeberg-Andersen: Daglig leder i Frogner og Bygdøy sokn.

Ole Andreas Gjerull: Menighetskonsulent i 50% stilling for Bygdøy og 30% administrativ stilling for Frogner og Bygdøy sokn.

Maren Sundvall Platou: Kirketjener to gudstjenester i måneden

Mildred Coppola: Kirkevert i kirkestuen – 20% stilling (sluttet i 2017)

Inger Elisabeth Solem: Daglig leder på Schafteløkken, 100% stilling  
 Kjell Høylye: Vaktmester på Schafteløkken, ca. 20% stilling  
 Beate Skorstad: Styrer i Frogner menighets barnehage i 80%  
 Lisbet Sørgerd: Institusjonssjef på Frogner menighets hjem

### **Gudstjenesteliv:**

	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
<b><u>Gudstjenester</u></b>				
Antall gudstjenester søn- og helligdager	53	55	57	52
Antall deltakere på søn- og helligdager	6979	9239	7685	6225
Antall gudstjenester på andre dager	139	120	132	136
Antall deltakere på andre dager	4871	2573	2449	2384
Totalt antall gudstjenester	192	175	189	188
Totalt antall deltakere	11850	11812	10134	8609
<b><u>Kirkelige handlinger</u></b>				
Dåpshandlinger	108	126	93	48
Konfirmanter	21	22	16	15
Vigsler	43	18	20	8
Gravferder	75	100	97	78
<b><u>Ofringer, innsamlinger, gaver</u></b>				
Offer / kollekter i kr totalt	242.196	224.487	230.127	228.250
Herav til egen virksomhet	132.718	110.569	75.656	111.219
Videresendt til andre formål	109.478	113.918	154.474	117.031

***Frogner menighetsråd 22. februar 2018***

## **Sokneprestens beretning**

2017 har vært et år fullt av forventning, og det har vært et krevende år. Vi skulle få nytt/rehabilitert orgel, og menighetsrådet besluttet å bruke anledningen til å få pusset opp kirken innvendig. Dette kunne menighetsrådet sette av midler til fordi vi hadde fått en testamentarisk arv, og det måtte skje før nytt orgel var på plass.

Kirkelig fellesråd i Oslo som skulle være byggeleder, innså fort at den store investeringen til orgel og oppussing av kirkerom måtte følges opp med utvendige arbeider. Det viste seg at kirkens tak bar preg av betydelig forfall. Steinene i ett av tårnene ut mot Bygdøy allé var løse, og den store bronseskulpturen av den tornekrone Kristus i nisjen over inngangsdøren holdt på å falle ned.

Inne i kirken viste det seg at det elektriske anlegget var gammelt, dårlig og brannfarlig og måtte skiftes ut. Etter hvert ble det også oppdaget asbest. Det medførte forsinkelser i oppussingen, større kostnader for fellesrådet og store utfordringer for de som skulle koordinere arbeidet i kirken.

I september fikk vi beskjed om at kirken ville bli stengt frem til jul.

På kort tid måtte gudstjenestene flyttes til Schafteløkken og Frogner kirkestue eller til Bygdøy kirke.

De som hadde meldt fra om at de ønsket dåp i Frogner kirke, måtte finne et annet sted for dåpshandlingen. Mange var skuffet og oppgitt, de hadde allerede invitert gjestene. Det var også vanskelig for familier som ønsket bisettelse fra kirken. De som skulle gifte seg, var allerede informert om at kirken var stengt for vielser, men det er ikke tvil om at Frogner kirke ville vært å foretrekke.

I slike situasjoner blir det klart hvor viktig kirkerommet er for mange, og det er en erkjennelse som det er vel verd å huske på. Samtidig var det ikke bare annerledes og utfordrende, men også til tider en god og spennende opplevelse å feire gudstjenesten på nye steder. Flere i menigheten gjorde en stor innsats for å legge til rette for gudstjenestene i «eksil». Det er heldigvis et solid og godt team av frivillige som medvirker i alle gudstjenester, står for kirkekaffe, middager og andre former for servering tilknytning til gudstjenestene. Det betyr mye.

Ellers har det også i år vært tett kontakt med Frognerhjemmet og med menighetsbarnehagen på Schafteløkken. En av prestene besøker barnehagen regelmessig, og vi ha et godt samarbeid om familiegudstjenester og andre gudstjenester. En dag i måneden har prest og organist gudstjeneste i Frognerhjemmets kapell og en dag i måneden holder prest andakt i stuen på Frognerhjemmet. I tillegg deltar vi på kulturaftenene til Frognerhjemmets venner. Vi har også i år hatt månedlige gudstjenester på Mariahuset. Det er god oppslutning om alle disse samlingene, og tjenestene på disse stedene er en viktig del av menighetens diakonale arbeid. Også de mange samtalene som prestene har med mennesker i ulike livssituasjoner er en sentral del av prestetjenesten. I 2017 ser det ut til at tallet på sjelesørgeriske samtaler har gått kraftig opp.

Høsten 2017 innledet vi et samarbeid med Ordo Cruxis, en fellesskap som har vært knyttet til Frogner kirke siden 1930-tallet. Prior og tidligere prost, Arne Sand, er fast vikarprest og flere av de andre prestene trår til når vi trenger hjelp. Dette har vært et berikende tilskudd av kunnskap og krefter.

Frogner menighet har mange aktiviteter og tilbud. Vi er ikke alltid like flinke til å informere om hva vi holder på med. På årsmøtet i 2017 ble det etterspurt halvårsprogram for menigheten. Høsten 2017 satte vi i gang arbeidet med dette. Målet var å være klar med ny logo og grafisk profil og et helt ferskt vårprogram til gjenåpningen av kirken. Vi inngikk en avtale med Munch design, og det ble et positivt samarbeid. Vi har fått mange oppløftende tilbakemeldinger på julekortet med invitasjon til julehøytid i Frogner kirke. Og da den nyoppussede kirken med nytt/restaurert orgel ble åpnet til jul og folk strømmet til kirken, kunne vi dele ut et vårprogram for menigheten som både var innholdsrikt og vakkert. Når jeg ser tilbake på året som har gått, tenker jeg at vi har grunn til å være takknemlige.

**20. mars 2018**

**Margunn Sandal, Sokneprest**



## **ORGELKOMITEEN**

Orgelkomitéen har i 2017 bestått av Liv Clemens, Lise Høst (til hun døde 18. september), Bjørn Kleppe (kirkens organist), Margunn Sandal og Jardar Seim (komiteens leder). Domorganist Kåre Nordstoga har vært orgelfaglig konsulent. Komiteen har i 2017 hatt 9 møter (26/1, 23/2, 22/3, 6/6, 14/9, 4/10, 24/10, 14/11, 6/12).

*Bakgrunn:* Orgelkomiteen ble nedsatt av menighetsrådet i 2000 og har hele tiden arbeidet for at Frogner kirke skulle få et nytt, kvalitativt godt og driftssikkert orgel der mest mulig av det som var verdifullt i det gamle orgelet, skulle inngå i den nye løsningen og klangmessig legge premissene for den. For innholdet i prosessen fra 2000 til 2016 vises til komiteens tidligere årsmeldinger. Her gjentas likevel at Kirkelig fellesråd i Oslo i februar 2014 gjorde det budsjettvedtaket som var nødvendig for at en anbudskonkurranse kunne utlyses. Bevilgningen fra fellesrådet utgjorde 6 millioner kroner (fordelt på flere budsjetter), en bevilgning som forutsatte et bidrag fra menigheten på 3 millioner. Kontrakten med Harrison & Harrison fra Durham i England ble underskrevet i desember 2015.

Både i 2015 og 2016 foregikk mye av orgelforberedelsene (anbudsprosessen, kontakten med Harrison & Harrison) i en felles prosjektgruppe som ble opprettet i 2014 med representanter fra fellesrådet og menigheten (Ole Spydevold og Thor Nielsen fra Kirkelig fellesråd, Bjørn Kleppe og Jardar Seim fra Frogner menighets orgelkomité, foruten prosjektets orgelsakkyndige konsulent, Kåre Nordstoga). Menighetens orgelkomité var samtidig i funksjon med enkelte saker, men spilte i de årene en mer tilbaketrasket rolle enn tidligere. I 2017 har den felles prosjektgruppa fortsatt sitt arbeid og har hatt flere møter knyttet til orgelanskaffelsen. Mange av sakene i den forbindelse har vært av administrativ art med Ole Spydevold som prosjektleder.

Arbeidet i menighetens egen orgelkomité har i 2017 vært av langt større omfang enn i de to foregående årene. Hovedsaken har vært forberedelsen av orgelinnvielsen og orgelfestukene med konserter for å feire det nye orgelet. Dette arbeidet begynte i 2016. Da ble det bestemt at innvielsen skulle finne sted i høymessen søndag 4. februar 2018 og følges opp de neste to ukene med en rekke konserter. Det ble i 2016 også vedtatt at man skulle ta sikte på å utgi en publikasjon med program for konsertene og enkelte frittstående artikler. Dette arbeidet har fortsatt og blitt konkretisert i 2017. Antall konserter, type konserter og valg av utøvere ble diskutert i komiteen og vedtatt der.

For arbeidet med en publikasjon ble det nedsatt et eget redaksjonsutvalg bestående av Liv Clemens, Margunn Sandal og Jardar Seim. Redaksjonsutvalget har hatt 6 møter (21/2, 30/3, 27/4, 2/6, 29/8, 18/10). På slutten av året ble det ikke avholdt separate møter i redaksjonsutvalget, de ble integrert med møtene i orgelkomiteen. Før sommerferien ble det innhentet tilbud fra flere designbyråer for oppsett og produksjon av heftet. Oppdraget gikk til Munch design, som også ble engasjert til å utarbeide plakater, flyvesedler og annonsemateriell til aviser. Det har vært 3 møter med Munch design, ett der redaksjonsutvalget deltok, to der bare Jardar Seim deltok fra orgelkomiteen, foruten omfattende kontakt via e-post og telefon. Manuskript og bildemateriale til orgelfestskriftet ble levert i desember, heftet forelå ferdig trykt i januar 2018. Programmet for orgelfestukene ble også tatt inn i menighetens halvårsprogram, som forelå i desember.

Til hjelp med utarbeidelse av budsjett til bruk ved søknader om økonomisk støtte for orgelfestukene bidro bispedømmets kulturrådgiver Knut Erik Tveit med gode råd. Det ble i 2017 sendt søknader til Norsk kulturråd – kirkemusikkordningen, Eckbos legat, Oslo kommune – løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak, og Frogner menighetsråd. Den siste søknaden inneholdt også en anmodning om at menighetsrådet skulle påta seg det økonomiske ansvaret i tilfelle underskudd. *Kulturrådet* svarte positivt på søknaden, hele søknadsbeløpet ble innvilget. Fra *Eckbos legat* ble det avslag. Søknaden til *Oslo kommune* ble opprinnelig sendt før sommeren, men så fikk orgelkomiteen anmodning om å trekke søknaden og heller sende den inn til neste frist, som lå nærmere opp til arrangementene. Ved utløpet av året var det ennå ikke kommet svar (og heller ikke når denne årsmeldingen skrives). *Menighetsrådet* besvarte søknaden positivt, også med tanke på dekning av eventuelt underskudd. Rådet tok også ansvaret for en utvidet kirkekaffe / mottakelse i Frogner menighets hus – Schafteløkken etter innvielsesgudstjenesten, og nedsatte en komité til å ta seg av den oppgaven: Trond Arild Lidalen, Thomas Ekeberg-Andersen, Inger Elisabeth Solem samt Liv Clemens fra orgelkomiteen. Komiteen sendte forslag til menighetsrådet om hvem som burde inviteres til orgelinnvielsen, et forslag som rådet brukte som utgangspunkt for sin liste over inviterte. Orgelkomiteen hadde ikke ansvaret for innholdet i innvielsesgudstjenesten, det ansvaret lå som vanlig hos prest og organist. Men komiteen bidro med noen forslag, blant annet om at Oslos nyutnevnte biskop Kari Veiteberg skulle spørres om å delta i gudstjenesten med preken og gjennomføring av liturgien for orgelinnvielse, noe hun aksepterte. Orgelkomiteen anmodet menighetsrådet om å sørge for frivillige til billettsalg og tilsynsvakter under de planlagte konsertene. Daglig leder Thomas Ekeberg-Andersen organiserte dette. Dessuten tok Per-Erik Lie på

seg å være "musikkprodusent" under konsertene, også han som frivillig uten vederlag. Komiteen bestemte at billettprisene skulle være relativt lave, kr. 200 som ordinær pris, kr. 100 under 18 år. Begrunnelsen var at det prinsipielt bør være en lav økonomisk terskel på menighetsarrangementer, hvis de ikke er helt gratis. Dessuten ville en lav billettpris gjøre det lettere for folk å gå på flere konserter etter hverandre. I tillegg ble det bestemt at innvielseskonserten skulle være gratis – som en takk til alle dem som bidratt med midler til orgelinnsamlingen. Komiteen vedtok også at det skulle være forsalg av billetter foruten salg ved inngangen. Det ble derfor inngått avtale med Ticketmaster (tidligere Billettservice) om det.

Kirken ble i 2017 sterkt preget av arbeidet med orgelet. Det gamle skulle demonteres, både spillepult, pipeverk og tekniske deler, og det nye skulle installeres. At kirken var stengt i betydelige deler av året, skyldtes ikke bare orgelarbeidene, men også oppussing og arbeid med belysningen og det elektriske anlegget, foruten arbeider som ikke var forutsatt, som asbestsanering under gallerigulvet. Det lyktes å koordinere arbeidene slik at oppussingen skjedde *før* det nye orgelet ble installert, og uten av tidsplanen for orgelet sprakk. Sidegalleriet ble stengt for vanlig bruk fra midten av januar 2017, da begynte arbeidet med å fjerne de fleste benkene midlertidig slik at det kunne lages en arbeidsplass for oppbevaring av orgelpiper og arbeid med de pipene som skulle gjenbrukes, men uten å bli sendt til England, slik de fleste skulle. Kirkelig fellesråd satte et digitalt orgel inn som midlertidig instrument for den tiden kirken skulle være i bruk uten pipeorgel. Første skritt i demonteringen av det gamle orgelet kom allerede 27. februar med pedalklaviaturet, som da ble koplet fra og sendt til England. Ved påsketider begynte demonteringen av resten av orgelet, og det meste av det som skulle gjenbrukes, ble sendt til England for bearbeiding der. Bjørn Kleppe og Kåre Nordstoga besøkte Harrison & Harrison i Durham 6. september, like før det prøveoppsatte orgelet ble demontert for å fraktes til Oslo. I oktober begynte installasjonen av det nye orgelet i kirken. Det stod ferdig i desember, som avtalt i kontrakten, slik at julegudstjenestene kunne arrangeres i nyoppusset kirke med nytt orgel, et orgel der tre fjerdedeler av pipematerialet kommer fra det gamle. Det var allmenn glede over resultatet. Domorganist Kåre Nordstoga, som var konsulent og godkjenningsinstans, uttalte dette om orgelet da det var på plass:

*Det nye orgelet i Frogner kirke, bygget av Harrison & Harrison, delvis basert på det tidligere pipeverket, har blitt et praktfullt instrument. Kvaliteten i det gamle pipeverket, den brede, varme klangen i 1800-talls-stemmene, er bevart, samtidig som de nye stemmene har tilført orgelet en større klangpalett med store dynamiske muligheter. Hele orgelet er organisert på nytt, med ny og optimal pipeplassering, ny lufttilførsel, spillebord og spilletraktur, og på tross av mange*

*historiske ingredienser, er det blitt et enhetlig instrument med en klar stilistisk profil.*

*Dette var også intensjonen med hele prosjektet. Vi kan gratulere både orgelbyggere og Frogner menighet med et godt resultat som jeg håper vil glede mange, både de som hadde håpet på en mer historiserende løsning, og de som får oppfylt sine drømmer om et komplett romantisk orgel i den store stil.*

Denne årsmeldingen gjelder 2017, det året da orgelet tatt i bruk (i desember), men ennå ikke var innviet. Konsertene var heller ikke avholdt, og orgelfestskriftet ikke utgitt. Men konsertprogrammet var vedtatt i 2017, og manuskriptet til orgelheftet var også levert det året. Opplysninger om konsertprogrammet og orgelheftet tas derfor også med i årsmeldingen for 2017.

*Gudstjenester og konserter i orgelfestukene:*

**Søndag 4. februar 2018**

Kl. 11.00: Innvielsesgudstjeneste. Biskop Kari Veiteberg, menighetens prester. Orgel: *Bjørn Kleppe. Cæciliaforeningen.*

Etter gudstjenesten: Kirkekaffe/mottakelse i Frogner menighets hus, Schafteløkken.

Kl. 18.00: Innvielseskonsert med domorganist *Kåre Nordstoga.*

**Onsdag 7. februar**

Kl. 19.00: Konsert med *Frogner kammerkor, Sofienbergkoret*, solister og *Halgeir Schiager*, orgel. Hovedverk: Missa Brevis av Zoltán Kodály. I tillegg noen kornummer og et orgelverk. *Denne konserten står Frogner kammerkor som arrangør av.*

**Fredag 9. februar:**

Kl. 19.00: Konsert med *Kgl.norske marines musikkorps* og *Bjørn Kleppe* (orgel). Hovedverk: "Vetrare di Chiesa" (Kirkevinduer) av Ottorino Respighi. Kirkens glassmalerier flombelyses etter hvert som stykket framføres.

**Søndag 11. februar:**

Kl. 11.00: Gudstjeneste. Rut Ugland. *Bjørn Kleppe. Vestre Aker kammerkor.*

Kl. 18.00: Konsert med *Daniel Cook*, orgel.

**Tirsdag 13. februar:**

Kl. 19.00: Konsert med *Arve Tellefsen*, fiolin, og *Kåre Nordstoga*, orgel.

**Torsdag 15. februar:**

Kl. 19.00: Konsert med *Sølvguttene, Otto Christian Odland*, orgel, *Bjarne Magnus Jensen*, fiolin.

**Søndag 18. februar:**

Kl. 11.00: Gudstjeneste. Margunn Sandal. *Bjørn Kleppe. Frogner kammerkor.*

Kl. 18.00: Konsert med *Barbara Dennerlein* (jazzorganist)

**Lørdag 7. april:**

Kl. 13.00: Familieforestilling: *Bach for barn. Liv Marie Baden* og *Kåre Nordstoga.*

*Innhold i orgelfestskriftet:**Hilsener*

Ordfører Marianne Borgen

Biskop Kari Veiteberg

Kirkeverge Robert Wright

Sokneprest Margunn Sandal

Menighetsrådsleder Trond Arild Lidalen

*Orgelet i Frogner kirke*

Fra Harrison & Harrison ved Mark Venning and Andrew Scott:

Frogner kirke – A Norwegian adventure

Frogner kirke – et norsk eventyr (oversettelse)

Orgeldisposisjon

Kåre Nordstoga: Orgelpiper fra tre århundrer

Bjørn Kleppe: Orgelet, kirkemusikken og menighetssangen

Jardar Seim: De første 110 år med spill fra galleriet

Organister i Frogner kirke

*Program*

Orgelfestukene 4.-18. februar (og 7. april)

Orgelkomiteen sier seg glad for at vi har nådd målet etter kontinuerlig arbeid siden 2000, og vil takke alle i menigheten som har bidratt med store og små gaver til innsamlingen, for den vedvarende interessen for saken gjennom alle disse årene, og for velviljen hos folkevalgte (dvs. menighetsrådet), ansatte og frivillige i Frogner menighet i den avsluttende fasen. En stor takk også til Harrison & Harrison og deres medarbeidere, både de som har arbeidet med orgelet i Durham, og de som forestod demonteringen og installasjonen i Oslo. Orgelkomiteen takker videre Kirkelig fellesråd ved kirkeverge Robert Wright som rådets administrative leder, Ole Spydevold som prosjektleder, fellesrådets orgelreparatør Thor

Nielsen, foruten de som har vært leid inn i forbindelse med spesialoppgaver eller som har vært engasjert for den øvrige rehabiliteringen av kirken, her nevnes spesielt Sigge Tvedten og elektriker Thorbjørn Eieland. Komiteen har også hatt et godt og inspirerende samarbeid med Munch design ved Christine Munch og Lars Brusletto Sveen.

Oslo, 24. februar 2018.

For orgelkomitéen

*Jardar Seim (sign.)*

## **HJEMMESIDEN - FROGNER MENIGHET PÅ INTERNETT**

Nettstedet [www.frognerkirke.no](http://www.frognerkirke.no) ble opprettet i 2002 etter at undertegnede hadde tilbudt Frogner menighetsråd å utarbeide hjemmesider for menigheten. Nettstedet ble en realitet i november 2002 og har siden vært i kontinuerlig drift med hyppige oppdateringer. Jeg har hele tiden hatt det redaksjonelle og praktiske ansvaret for sidene.

Nettstedet (hjemmesiden) brukes delvis til å gi informasjon som ikke skifter så fort (gudstjenesteliturgien, gudstjenestelister for en lengre periode, aktiviteter og arrangementer over en viss tid [konserter, konfirmasjonsforberedelser]), og delvis til raskt skiftende informasjon (program de nærmeste ukene, aktuelle notiser). Som kommunikasjonskanal har hjemmesiden mange *fordeler*: Den er lett å oppdatere når det kommer nye opplysninger. Samtidig er det uproblematisk å ha eldre stoff liggende tilgjengelig i lang tid. Enkelte av arkivsidene strekker seg nå mange år bakover i tid. Man kan f.eks. se salmene som er sunget på alle søndagsgudstjenester fra 2003 til i dag. Konserter i kirken kan også følges fra 2003, menighetens årsmeldinger fra 2004. Det er også en fordel at nettstedet er svært billig i drift så lenge arbeidet med det gjøres av en frivillig.

Det største *problemet* med å ha en hjemmeside som viktigste kommunikasjonskanal utad er at den må oppsøkes aktivt av dem som er interessert, eventuelt at man tilfeldig finner den pga. søk på et søkeord som også gir treff på Frogner-siden, slik det f.eks. ofte skjer hvis man googler en salmetittel.

Gjennomsnittlig antall unike sidevisninger pr. dag for året som helhet er 94 (2016: 107). Nedgangen skyldes at stengingen av kirken høsten 2017 fram til jul gjorde at det ikke ble arrangert julekonserter. Og fordi konsertsiden er den siden som pleier å ha flest besøkende utenom åpningssiden, førte det bortfallet av julekonserter til en betydelig redusert trafikk til nettstedet. Også i 2017 har besøket variert gjennom året med færrest besøkende om sommeren. Dagen med flest besøk var 24. desember med 563 unike sidevisninger. (Kilde: Google Analytics)

De enkeltsidene utenom åpningssiden (med aktueltstoff og hovedmeny) som hadde flest besøk i 2017, var: 1) kalender (for ca. en måned), 2) salmer ved gudstjenester i inneværende kirkeår, 3) konsertoversikt, 4) gudstjenesteliste for et halvt år eller mer, 5) oversikt over ansatte. Vanligvis ligger altså konsertsiden på førsteplass.

Nettstedet [frognerkirke.no](http://frognerkirke.no) drives uavhengig av [kirken.no/kirkeneioslo](http://kirken.no/kirkeneioslo), som er nettadressen til Kirkelig fellesråd i Oslo. Men hvis man der søker på Frogner menighet, overføres man til menighetens egen side.

Det arbeides for å gjøre sidene mer mobilvennlige. Arbeidet er kommet lengst for de enkeltsidene som mest besøk.

For at hjemmesiden skal være oppdatert til enhver tid, er redaktøren avhengig av informasjon fra andre, i tillegg til det han selv finner ut. Jeg vil derfor takke alle dem som hjelper meg med arbeidet ved å sende opplysninger. Det gjelder både ansatte i menigheten og frivillige medarbeidere.

Oslo, 25. februar 2018.

Jardar Seim

*web-ansvarlig i Frogner menighet*



## **Komiteen for rehabilitering av Frogner kirke**

### **Medlem av komiteen:**

- Margunn Sandal
- Adolf Denis Horn
- Kaare Framstad
- Thomas Ekeberg-Andersen
- Ragnar Osnes: leder

Komiteen ble opprettet i 2016. Det ble testamentert en gave på 1 MNOK til oppussing/istandsetting av Frogner kirkes interiør.

Siden 2016 har det vært jevnlig møter i komiteen, med avklaring av ønskede tiltak og prioritering, innhenting av priser etc. Det har i hele oppussings- og planleggingsprosessen vært ett tett samarbeid med Orgelkomiteen for å koordinere tiltak i forbindelse med rehabiliteringen av orgelet. Videre har det vært ett godt samarbeid med Fellesrådet med hensyn til både tiltak innvendig og utvendig. Byggeledelsen av alle arbeider har foregått i regi av Fellesrådet.

### **Det har vært foretatt følgende arbeider:**

- Overflatebehandling og maling av vegger i Kirkerommet
- Maling av Orgelfasaden
- Rensing av sten i interiørene
- Oppgradering av belysning og det elektriske anlegget
- Oppussing av lokaler i kjelleren

Sluttresultat med oppussingen av Kirkerommet har blitt veldig flott.

23. februar 2018

Ragnar Osnes

Leder, komiteen for rehabilitering av Frogner kirke

## Frognerhjemmets venner

**Frognerhjemmets Venner** ble stiftet **14. feb. 1957**. "Vennene" kom sammen 1g. i mnd. til samvær med mat og andakt av en av menighetens prester. Formålet var å samle inn penger til utstyr for Frognerhjemmet som **stod ferdig 1959**. Siden har foreningen fortsatt uavbrutt med sogneprest Asle Enger og fru Ellen som hovedansvarlige så lenge de orket. Undertegnede har vært med siden 1974 og er program - og leder ansvarlig. Formålet vårt er å lage en fast kultur-/ hyggekveld i måneden med underholdning av høy kvalitet til glede og oppmuntring for beboerne. Vi følger et **tradisjonelt pro-gram** som beboerne kjenner rekkefølgen av, **ca. kl.17.30-19.00**. De første 10 min. er det **piano-musikk** i dagligstuen ved velvillige **Inger Elisabeth Solem**, så følger **hovedprogrammet**, (musikk, sang, teater, musikal, deklamasjon etc.) etterfulgt av en spennende **utlodning** før sokneprest **Margunn Sandal** avslutter med en kort **andakt**. Vi takker soknepresten som trofast gleder oss ved sin tilstede-værelse og **bestyrer Lisbet Sjørgjerd** som legger alt vel til rette og sørger for meget god bevertning for gjester og venner. Frogner menighet har aldri hatt økonomiske utgifter på våre kulturkvelder. Følgende har bidratt med underholdning i 2017:

12.jan. **Skuespiller Ola B. Johannessen** fremfører utdrag av Arne Garborgs Haugtussa. **Inger Elisabeth Solem** åpner med E. Grieg musikk. Avslutning v/ **Margunn Sandal**. Ledelse: Grethe

9.feb. Konsert med søstre **Madelene Berg** (fiolin) og **Sofia Berg** (piano) med klassisk musikk av Sibelius, Debussy: Piken med linhåret, Fritz Kreisler; Liebeleid og Liebesfreud, Sjøgren; Toner, Bach: Ave Maria, Avslutning v/ **Margunn Sandal**. Ledelse: Grethe

30. mars «**Dikt og toner**» - v/ skuespiller **Anitra Terese Eriksen** - poesi, **Anners Lerdal** (saksofon) Åpning med **Elisabeth Solem** Avslutning v/ **Margunn Sandal**. Ledelse: Grethe

20.april: Konsert med **Joachim Kwetzinsky**, piano, **Iris Kalliovita** (10år) - cello, åpnet med Allegro Appassionato av Camille Saint-Saëns. **Kwetzinsky spilte:** Mendelsohn, Grieg, G. Tveitt, Tchaikowsky og F. Kreisler, Grigory **Martyushenko** (piano) avsluttet konserten. Avslutning v/ **Margunn Sandal**. Ledelse: Grethe

8.mai: «Sanger, tekster, fortellinger» med **Økern Parkteater** Scenisk fantasi etter Olav Egil Aune: «Møte med Maria Magdalena» medvirkende: Ellen Omdal Milsom(sang), Liv Gystad, Torstein Winger, Ola Faye (pianist) Avslutning v/ **Margunn Sandal**. Ledelse: Grethe

8.juni **Konsert m/ fam. Odland**. Kantor Otto Christian Odland akk. døtrene **Tuva** 15 år, **Ellen** 12 år, begge **fiolin**, sønnen **Magnus** (9 år) **piano** og Hannah Kristina Lund, **cello**. Bach: Konsert i A-moll 1.sats (Ellen) Händel: Variasjoner over Gloria (Magnus) Wieniawsky:

Legende i G-moll (Tuva) Ludvig Schytte (1848-1909) Magnus Mozart:  
Konsert i G-dur 1.sats (**Tuva**) Monti: Cardas (Ellen) Avslutning v/  
**Margunn Sandal** Ledelse: Grethe

7.sept. **Trekkspilltalentet Mathias Rugsveen** (13år) 3.pris i «Norske talenter» Mathias spilte: Fractals Accordion av Wolfgang Plagge og Asturia av Isaac Albeniz, arr. Fridrich Lips «Praise og Glory» med Xoliswa Roaldsøy og Zwai. Avslutning og ledelse: Grethe

12.okt. **Wolfgang Plagge** kåserer og spiller piano. Avslutning **Margunn**. Ledelse: Grethe

30.nov. Konsert med 9 Suzuki fiolin-elever fra **Oslo og Bærum musikk og kulturskole** under ledelse av Edda Hvenekilde, akk av Kari Mette Elstedt (piano) Barnesanger, Folkemusikk - Klassisk musikk. Avslutning v/ Margunn Sandal. Ledelse: Grethe

7.des. «Mot advent» Poesi og musikk med skuespiller **Anitra Terese Eriksen, Madelene Berg, fiolin, Inger Elisabeth Solem, piano** Avslutning og ledelse: Grethe

**Oslo, 13.02.2018**  
**Grethe M. Robertsen**

## **Frognerhjemmet**

Frognerhjemmet aktivitet er i 2017 uendret med 53 beboere, 14 dagsenterplasser og 77 ansatte (53 årsverk).

### **Beboerne**

Som tidligere år har vi hatt stor sirkulasjon blant beboerne. Av våre 53 plasser var det i år 24 som døde og 9 som flyttet ut. De som flyttet ut bodde her mellom 4 dager og 11 måneder. De fleste flyttet fordi de hadde andre sykehjem som sin førsteprioritet, 2-3 av disse begrunnet flytting med ønske om eget bad.

Snittalderen på beboerne var 88 år ved årsskiftet. Gjennomsnittstiden på botid er ca 2 år. Dette er uendret fra tidligere.

Pr 31.12.17 huser vi 32 beboere fra Bydel Frogner. Vi har 6 beboere fra Bydel Vestre Aker og 6 fra Bydel Ullern. De øvrige kommer fra Sagene, Østensjø, Nordre Aker, og Grünerløkka. Det færre fra Bydel Frogner enn tidligere år.

### **Dagsenteret:**

Dagsenteret har 14 plasser pr 31.12.17. Dagsenteret observerer at brukerne har større behov enn tidligere og at frafall pga sykdom, sykehusinnleggelser, korttidsopphold skjer hyppigere.

### **Personalet:**

Stabiliteten er fortsatt stor i personalgruppen. Kompetansen er høy blant pleiepersonalet, 88% er faglært med autorisasjon (hjelpepleier, helsefagarbeider, sykepleier).

Oslo Kommune ønsker at de eldre skal bo hjemme så lenge som mulig. Det betyr at de som får sykehjemsplass er mer hjelpetrequende, har flere diagnoser og mer komplekse behov. Dette stiller store krav til mer avansert sykepleie. Vi har derfor økt grunnbemanningen, samtidig som kontinuerlig fagutvikling innenfor prioriterte områder er i fokus.

Sykefraværet har vært høyere enn tidligere år. Totalt sykefravær i 2017 var 10,4 % mot 9,3% i 2016. Det er høyt langtidsfravær som dette året har trukket fraværet opp, og det skyldes i liten grad arbeidsmiljøet.

### **Aktivitet og kultur:**

I 2017 har vi hatt fokus på Oslo kommunes prosjekt «Bedre hverdagsliv» som handler om at beboere i langtidshjem skal oppleve at hverdagen er meningsfull og slik de ville hatt i eget hjem. Vi har jobbet med å kartlegge

beboernes ønsker og interesser og forsøkt å tilpasse aktivitetene til dette, enten det er felles aktiviteter, gruppeaktiviteter eller individuell oppfølging.

I tillegg har vi som tidligere hatt regelmessige kulturarrangementer. Bidrag fra eget velferdsfond samt Oslo kommunes trivselstilskudd og «den kulturelle spaserstokken» har gjort dette mulig. Vi har hatt fokus på å ha et variert program slik at vi kan glede mange.

Frognerhjemmets venner har fortsatt kulturkveld en gang pr. måned. Leder Grethe M. Robertsen har igjennom mange år utarbeidet et program med høy kvalitet og dyktige aktører. Soknepresten er alltid med og avslutter samlingen.

Prestene i Frogner menighet holder sammen med kantor nattverdgdienstjeneste i kapellet og det holdes også andakt i storstua månedlig. Det formidles kontakt dersom noen ønsker samtale med prest fra Frogner eller andre religiøse samfunn.

Menighetens barnehage besøker Frognerhjemmet regelmessig. Vi har også startet med generasjonsmøter, som innebærer faste møter med en tredjeklasse fra Majorstuen skole. Hensikten er å skape møter mellom barn og eldre som gir glede og læring til begge parter. Prosjektet organiseres av FellesGlede Ressurspartner og har blitt mulig grunnet støtte fra Oslo kommunes trivselsmidler.

Frivillighet har vært i fokus og vi har utviklet samarbeidet med Røde kors besøkstjeneste. Frognerhjemmets venner organiserer også besøksvenner og vi har fått flere leseombud via Deichmannske bibliotek. Alt dette er tilbud til den enkelte som gir verdifulle øyeblikk i hverdagen. Vi har en frivillig som er godt selskap for mange beboere, både ute i hagen om sommeren og i avdelingen på vinteren. I tillegg bidrar Oslo Vest Rotary med blomster, utflukter og turkamerater.

### **Annet:**

Den største endringen på Frognerhjemmet i 2017 er oppussingen av 1. etg. Vi ønsket oss rom som var lyse, innbydende, demensvennlige og fleksible. Det har vi fått til og det er flere enn tidligere som nå benytter seg av både stuen og spisesalen.

På administrasjonssiden har vi implementert et elektronisk ressursstyringssystem, som håndterer både arbeidsplaner, vikarinnleie, fraværsregistrering og timelister. Overgang fra manuelle lister har lettet arbeidet for ledere og lønnsansvarlig og gitt den enkelte ansatte en bedre oversikt.

**Styret:**

Frognerhjemmets styre består av: Lars Gathe (styreleder), Margunn Sandal, Halvard P. Johansen, Harald Kringlebotn, Hanne Frantzen, Kessete Kifle. I tillegg møter 1. vara Erik Kyvik Hauge fast.

Jeg vil takke våre samarbeidspartnere og Frognerhjemmets styre for godt samarbeid gjennom året.

Oslo, 21.02.18

Lisbet Sørgjerd  
Daglig leder

## **Musikk i kirken**

Høymessen hver søndag er ukens viktigste samling for menigheten. Den står høyt i menighetens bevissthet, og vi gleder oss at så mange kommer til høymessene i kirken vår. 2017 ble et spesielt år med tanke på at kirken var stengt det meste av året i påvente av rehabiliteringen av kirkerommet og det nye orgelet. Dette gav oss noen utfordringer til gjennomføringer av gudstjenestene andre steder. Men takket være en fantastisk innsats fra mange kunne vi holde gudstjenester gjennom hele året i kirkens kapell, kirkestuen, Schafteløkken og i Bygdøy kirke.

Flere kor, musikere og sangere har medvirket, også på disse stedene. Det betyr en rik variasjon av de musikkalske uttrykksformene. Organisten forbereder musikken og øver alltid sammen med de som medvirker, enten det er instrumentalt, kor/vocalmusikk eller salmer/liturgi. Dette gir god støtte til menigheten, noe som det tydelig settes stor pris på.

Frogner kammerkor, som øver i kirken medvirker oftest. (De har holdt sine prøver i Bygdøy kirke i den perioden Frogner var stengt) De støttes også økonomisk av menigheten, noe som er helt uvurdelig for koret. Korets dirigent er Kristin Groven Holmboe. Men også andre kor har vært med og da nevnes Cæciliaforeningen, Det norske Selskabs Mannskor og det store sammensatte Julaftenskoret. Musikere som har medvirket er b.la. Atle Tømmervik, Jonas Haltia og Morten Brenne, trompet. Anners Lerdal, saxofon. Organistvikar har vært Jardar Seim og kollega Vetle Halvorsen og jeg har spilt annen hver søndag for hver andre i henholdsvis Frogner og Bygdøy kirker gjennom sommeren og skolens ferie.

Gudstjenestene hver torsdag formiddag, og en kveld i måneden har i fjor stort sett vært avholdt i Kirkestuen. Enkle gudstjenester med tekstlesning, preken nattverd og salmesang.

### **Kirkelige handlinger.**

Pga. rehab. av kirken måtte vi dessverre sperre for slike handlinger det meste av året

### **Konsserter**

Det ble gjennomført noen konsserter i 2017 før vi måtte stenge. Her er noen av dem: Telemann for barn i regi av Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival. Stor Festivalhøymesse med Frogner kammerkor, Oslofjord Strykekvartett og Ingeborg Dalheim. «Fantastisk barokk» med Cæciliaforeningen. Påskekonsert med Det Norske Kammerorkester og Det Norske Solistkor med blant annet Mozarts store mess i c-moll og konsert med «Megakoret –barnekor i regi av Frogner menighets barnehage

**23. februar 2018**  
**Bjørn Kleppe, Kantor**

## **Barne- og ungdomsarbeid**

### **Konfirmasjon**

2017-konfirmantkullet har vært det minste i den tiden jeg har hatt ansvaret for konfirmantene, dvs. fra 2007: 16 konfirmanter avsluttet sin konfirmasjonstid med konfirmasjonsgudstjenesten i Frogner kirke søndag den 17. september. Og fire av disse har fått det meste av sin undervisning i Sjømannskirken. Sjømannskirken tilbyr utenlandsboende en nettbasert konfirmasjonsundervisning. Disse fire tenåringene eller deres familie har en tilknytning til Frogner menighet.

Det har vært vanskelig å finne én hovedårsak til nedgangen i antall konfirmanter, og om dette er en trend eller om det er spesielt for akkurat dette kullet. Vi har funnet at kirkens medlemsregister har registrert færre medlemmer og færre tilhørende (barn av medlemmer) født i 2002 en i de foregående årene. Men uten å ha finregnet på dette, så sier ikke antallet 14-åringer som mottok invitasjon fra menigheten til konfirmasjon i 2017 alt om nedgangen i antall konfirmanter. (Det er vanskelig å regne nøyaktig på dette siden registeret ikke beholder tallene på «tilhørende» etter at de er fylt 15 år.)

NB: Antallet innskrevne konfirmanter for 2018 er igjen noe større.

Nytt av året er stedet for konfirmasjonsleiren. 14. - 18. august var konfirmantene på «Åh» i Ljungskile kommun i Sverige. Årsakene til skifte av «leirsted» er flere: «Åh stiftsgård» er langt bedre utstyrt enn det Fredtun folkehøyskole har vært. Standarden på mat og lokaler er høyere. Det ligger en kirke på stedet. Stiftsgården ligger langt fra nærmeste tettsted og butikk, og mye nærmere strand og badested. Et annet argument for skifte av sted var den gunstige kursen på den svenske kronen. Dessverre sank den norske valutaen betydelig i løpet av våren og sommeren, så leirstedet ble i stedet noe dyrere enn det Stavern-leirene har vært.

Leiren ble meget vellykket. Men siden også de andre konfirmantgruppene fra resten av prostiet var mindre dette året, så var vel dette en mer oversiktlig og motivert gruppe å dra på leir med.

### **Barnehagegudstjenestene**

Før påske var det tradisjonen tro en «eksklusiv» barnehagegudstjeneste for menighetsbarnehagen i kapellet.



Og den 20. desember ble alle menighetens barnehager invitert til barnehagegudstjeneste i «Storstua». Dette var den aller første gudstjenesten med nytt orgel i bruk. Menighetsbarnehagen øvet inn og fremførte sitt tradisjonelle julespill for de andre barna. Det var dog et stort mannefall pga. sykdom, både blant skuespillerne og blant barnehagebarna ellers.

Det ble denne adventstiden ikke mulig å invitere de aller minste barnehagebarna til en egen tilrettelagt lavterskelsamling rundt krybben.

Neste år må vi bli bedre på å sende ut en påminnelsepost om gudstjenesten i november /desember.

### **Skolegudstjenesten**

Ruseløkka skole hadde den 20. desember tradisjonen tro sin førjulsgudstjeneste i Frogner kirke. Etter at skolebygget i Løkkeveien ble stengt, 1.-7.-trinn ble flyttet til Vollebekk skole (Groruddalen) og 8.-10. overflyttet til det tidligere bygget til Oslo tekniske fagskole i Cort Adlers gate, så var det en stund usikkert om vi fikk til en skolegudstjeneste med hele skolen. Men ledelsen ved skolen prioriterte denne så høyt at de satte opp egne busser for å få dette til. Og med nytt orgel og ny-vasket/ryddet kirkerom så ble skolegudstjenesten en spesielt god opplevelse. Elevene deltok som vanlig med lysprosesjon, sang, tekstlesning, formulering av bønner, div. innslag mm. Antall elever på skolegudstjenesten har de siste årene vært stabilt høyt.

**16. februar 2018**

**Arne Øyvind Slørdahl**

## **Frogner misjonsforening**

Frogner misjonsforening, Frogner menighets eldste forening (stiftet 1898) ble oppløst i 2017.

Frogner menighet takker for det store engasjement og arbeid gjennom årene.

## **FROGNER MENIGHETS HUS SCHAFTELØKKEN**

### **En foreløpig årsberetning for Schafteløkken for 2017**

Året 2017 har vært et arbeidsomt år med mange hendelser, med fokus på løsning av de planlagte og ikke planlagte påløpende forhold som melder seg.

På våren avsluttet vi oppussing av sydfasaden av **Menighetshuset**, med dreneringsarbeider, grunnmur, nedløp og takrenner med varmekabler, vinduer (utvendig) er satt i god stand og fullstendig renovering inkludert taket over denne er fullført for den gamle overbyggede verandaen. Arbeidet ble utført på tid som planlagt og til avtalt kostnad. Alle takflater på huset er nå kontrollert, fullstendig renoveret og i god stand.

Med dette er omtrent  $\frac{3}{4}$  av volumet den utvendige oppussingen og vedlikeholdet av Menighetshuset ferdigført i 2016-2017. Det gjenstår å gi øst og vest sidene av bygget den samme håndverksmessige behandling som fullføring av utvendige oppussing.

En lekkasje fra oppvaskmaskin i tekjøkken i 3. etasje i 2017 medførte at kjøkkeninnredning og gulv i kjøkken og kontor måtte rives og bygges opp igjen. Alle skader er fagmessig reparert uten følgeskader for bygningen. For **barnehaven** har vi drøftet behovet for et vognskjul for barnehavens barnevogner og fått laget skisser til mulige løsninger. Foreløpig har vi ikke midler til å iverksette dette grunnet andre påløpte kostnader som har hatt prioritet.

Fullføring av Menighetshusets utvendige oppussing planlegges for gjennomføring i 2019. Planer for de andre byggene på Schafteløkken vil samordnes i slike planer.

Takket være stor innsats fra daglig leder Inger Solem fylles nå lokalene i Menighetshuset med menighetsaktiviteter, møter for ideell virksomhet og sosiale markeringer. Også Kirkestuen er blitt et attraktivt sted å arrangere samlinger etter kirkelige handlinger samt sosiale treff. Samordningen av bruk og utlån av rom i **Menighetshus og Kirkestue** fungerer etter den hensikt vi hadde med dette.

Kostnadene ved økt bruk øker. Og det har vist seg nødvendig med nye styringssystemer for å bedre følge opp driften når den har kommet opp i dagens omfang. Utleieinntektene administreres nå av et eksternt byrå og driftsregnskap og driftsrapportering er i ferd med å legges i sin helhet over til det samme byrået i disse dager.

Det vil ikke påvirke den formelle finansregnskapsrapporteringen og integrering med Menighetens sedvanlige rapportering. Arbeidet med de endringer som er ferdig med å fullføres ledes av daglig leder for

menigheten i samarbeid og koordinasjon med Schafteløkken. Disse praktiske endringene vil sikre instrumenter for oppfølging av driften på Schafteløkken på det vis som dagens driftsmønster også krever.

Oslo 23. februar 2018

Lars Gathe  
styreleder

## **Frogner menighetsbarnehage Schafteløkken**

Barnehagens virksomhet er en del av menighetens arbeid med barn og unge. Det er vedtektsfestet at den, i tillegg til barnehagelovens formål for barnehager, skal gi barna opplevelser og erfaringer med kristen tro og tradisjon. I praksis betyr det at det er månedlige samlinger med presten, at barnehagen med jevne mellomrom besøker kirken, og det synges kristne barnesanger like naturlig som andre barnesanger.

Fra august 2017 forelå det ny rammeplan for barnehager. Det medførte at barnehagens personale arbeidet aktivt i løpet av høsten for å lage en ny årsplan og en ny visjon. Rammeplanens fagområder er flettet inn i barnehagens aktiviteter og vil bidra til å stimulere barnas helhetlige utvikling. Årsplanen inneholder en progresjonsplan som viser hvordan man vil arbeide med rammeplanen i alle aldersgrupper.

Barnehagen har sang og musikk som satsingsområde, ikke minst fordi dette er et område der alle kan delta på sitt nivå, og barna får mulighet til å bruke hele seg. Musikk lar seg også lett bruke i sammenheng med andre temaer. Barnehagen besøker også jevnlig Frognerhjemmet og synger på avdelingene.

Barnehagen har to avdelinger, Stallen med ni barn under tre år og Drengestua med 18 barn over tre år. I en såpass liten barnehage er det fin mulighet for nærhet mellom mennesker. I arbeidet med ny visjon ønsket man derfor å vise barnehagen som et raust og varmt sted for barna, foreldre og ansatte og endte derfor opp med følgende visjon:

*Kjærlighet, omsorg, trygghet og glede.*

*Undring, nysgjerrighet voksne til stede.*

Barnehagen har seks hele årsverk og styrer i 80 % stilling. Fra bydelen har de hatt noe hjelp av spesialpedagoger for oppfølging av to barn med spesielle behov. På grunn av en del sykefravær i 2017 har det vært nødvendig å kalle inn vikarer. I den forbindelse bruker de bemanningsbyrået Ressursen.

*21. mars 2018*

*Sissel Nilsen*

*Nestleder, Frogner menighetsråd og eierrepresentant i SU*

## Trosopplæringen i Frogner

Da trosopplæringsleder har vært i permisjon fra påske til nyttår er dette året litt ekstraordinært. Vikaren gikk også ut i permisjon etter sommeren, så det eneste kontinuerlige tiltaket har vært babysang. Dette viser også at trosopplæringen er relativt sårbar i forhold til ressurser.

**Babysang:** I 2017 har vi gjennomført babysang hver fredag i Frogner kirkestue. Dette tiltaket rettet seg både mot småbarnsforeldre på Bygdøy og på Frogner. Program ble delt ut til alle i dåpssamtalen. Dette tiltaket handler stort sett om å gi foreldrene nye tanker om hvordan man kan kommunisere med barnet på. Samtidig ønsker vi å utruste foreldrene til å være trygge på å synge kristne barnesanger til sine barn. I snitt har 20 babyer vært på babysang hver fredag, med en hovedvekt på babyer fra Frogner.

**Utdeling av 4-årsbok:** Utdeling av 4-års bok i vår, en del 4 åringer kom og invitasjon ble sendt ut til alle 4-åringer som er tilhørende eller døpt på Frogner. Til sammen deltok 12 barn.

**Skolestartsmarkering:** Samlingen for markering av skolestart ble holdt i Bygdøy kirke 15. oktober, her deltok 8 barn. Tiltaket ble lagt sammen med onsdagsklubben på Bygdøy.

**Tårnagenthelg for 8-åringer.** En samling hvor vi har som hovedmål å vise kirken som et spennende rom med mange historier og symboler. Barna får utforske kirken selv ved hjelp av en rebus som leder dem til en del av kirkens symboler. Etter en liten stund kommer vi sammen og snakker om hva vi tror disse symbolene betyr. Vi var også en tur oppe i klokketårnet, hvor vi snakket litt om hvorfor kirken egentlig har klokker. Til sammen var det 12 barn på denne samlingen.

**Førjulsverksted for 3 åringer:** Ble i år arrangert på Schafteløkken av frivillige. 30 barn deltok.

**Lederkurs B:** Dette kurset er igjen en videreføring av Lederkurs A, og er et kurs hvor vi har større fokus på bibelfortellingenes mening for vårt liv i dag. Vi har til sammen hatt 3 deltakere på kurset.