



Menighetsblad for Frogner menighet 12.03.2021

HILSEN FRA SOKNEPRESTEN

Margunn Sandal, sokneprest i Frogner

Påske til byen og verden

Hver påske kommer paven med sin hilsen «til byen (Roma) og verden». Det er en gammel velsignelse. Vanligvis står han på balkongen med et folkehav foran seg. I fjor sto han temmelig ensom inne i Peterskirken.

Men budskapet var det samme. Det kan høres fra kirker over hele verden første påskedag, også fra Frogner: «Jesus Kristus er oppstanden» - «Han er sannelig oppstanden!»

I fjor gikk vi i Frogner kirke motsatt vei av paven. Vi kom ut på vår «balkong» - kirketrappa. Da kirken ble stengt i påsken møttes folk fra menigheten foran kirken, og der ved kirketrappa sang vi, nesten litt på trass, «Påskemorgen slukker sorgen».

Da adventstiden kom fortsatte vi med samlinger på kirketrappa, og der kunne vi tenne adventslysene til toner fra både Frogner kammerkor og Frogner Singers og alle dere andre som kom. Biler tutet, naboer vinket, og folk som passerte på fortauet stoppet opp for å lytte.

Plutselig var vi en kirke som hilste byen og verden. Det må vi fortsette med! Vi ligger så fint til i Bygdøy allé, og vi er en del av byrommet. Det gir oss en unik mulighet til å glede byen vår med påskebudskapet, budskapet om kjærlighetens seier over døden.

For nå trengs det! Etter et år med pandemi, er det ikke bare bruk for

legemiddelskaperens vaksiner, vi trenger de åndelige vaksinene, de som gir mennesker tro og håp når livet bryter imot. Det kirken kan gi er ikke lettvinde løsninger, eller trylleformler som lar oss slippe smerte og uro og sorg. Det lodder dypere.

På langfredag er alteret i Frogner kirke nesten helt nakent, bare med krusifikset og fem roser som symboliserer Jesu fem sår fra korsfestelsen.

Rosene skal minne oss om at sårene er blitt til åpninger for nytt liv.

Pandemien har rammet mennesker over hele verden. Vi må stå sammen, lokalt, nasjonalt og globalt som én menneskehet når sårene skal leges.

Påskedramaet, det som har tatt oss med gjennom Jesu lidelse og død, viser vei. Jesu Kristi oppstandelse er vårt håp. Gud kan forvandle det som er ondt til noe godt.

Derfor skal vi denne påsken, også fra Frogner kirke, hilse byen og verden med ordene: Jesus Kristus er oppstanden» - «Han er sannelig oppstanden!»



«Påskemorgen slukker sorgen». Utenfor Frogner kirke første påskedag 2020.
Foto: August Sandal Rolfsen

DIGITAL KIRKEKAFFE

Jens Jørgen Lie, daglig leder

Kjære lesere

Når det kommer en krise, så har menneskene til all tid klart å tilpasse seg og endre seg for å overleve. I kirken så er det viktig å treffes. Vi blir hele som mennesker sammen med andre. Fellesskapet under høymessen, kirkekaffen og den hyggelige praten og å møtes til andre arrangementer for å dele opplevelser. Alt dette er borte for tiden.

Derfor har vi satt i gang med digital kirkekaffe. Her møtes vi over en kaffekopp og prater sammen om løst og fast. Det er enkelt å bli med. Du trykker på den lenken som ligger ved her og så deltar du i en samtale med andre. Sannsynligvis treffer du et ansikt du har sett før og kanskje kjenner.

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/88558319039?pwd=WlhMeVRkcHZMzZzRacVNjM28xUT09>

Meeting ID: 885 5831 9039

Passcode: 532985

Det er en ny link hver søndag, så følg med på din mail fredag/lørdag i forkant. Da kommer det informasjon om innlogging med en link. Kaffen foregår på Zoom.

Denne måten å treffes på kan være en påminnelse til oss alle om at det finnes andre løsninger enn de vi var klar over før. Nå kan man ta kontakt flere sammen, sette seg ved en PC eller et nettbrett og møte flere samtidig. Dette er en fin erstatning for å møtes inntil videre, og jeg oppfordrer dere alle til å forsøke dette også utenom kirkekaffen.

Vi ses på søndag!

PÅSKENS KJENTE OG UKJENTE SYMBOLER

Rut Ugland, sokneprest i Bygdøy og prest i Frogner.

Å feire påske kan by på utfordringer – og da tenker vi ikke på rett skismøring eller beskyttelse mot skarp vårsol.. Nei, vi

tenker på selve påskeinnholdet. Det kristne budskapet som påsken byr på.

For – det har aldri vært lett å forstå det underet som Jesu oppstandelse og seier over døden representerer. Dette er noe mennesker til alle tider har strevd med. Også disiplene, Jesu aller nærmeste, hadde vanskelig for å tro det.

Det er derfor kirken til alle tider har benyttet seg av symboler. Et av de eldste oppstandelsessymbolene er egget. Skallet må brytes i stykker og åpnes opp for at det nye livet kan komme frem. For kirken har dette vært et bilde på Jesu gravstein som veltes bort og åpner opp graven oppstandelsens morgen.



*Påskeegg malt av Svein Ellingsen
Foto: Rut Ugland*

Et annet, og kanskje ikke like kjent, symbol på oppstandelsen er sommerfuglen.

Se for dere den gråbrune larven som kryper rundt mens den spiser og vokser.

En dag svøper den seg i et tett og hardt hylster. Den ser død ut. Og – ingen kan ane hva som er i ferd med å skje – om de ikke visste det ut fra sin erfaring.

Men – en dag krabber en helt ny skapning ut av hylsteret. Sommerfuglen! Den tørker vingene i luften – viser fargene – og inntar et nytt element – den flyr!

Slik åpner også påskedagen opp mysteriet for oss – en ny sannhet om stoff og materie blir oss til del, når død blir til liv – i Jesu oppstandelse!



Per Vigeland. Detalj fra Markusvinduet. Foto: Rut Ugland

KIRKEFOLK

ET MØTE MED MENNESKER I MENIGHETEN

Intervju: Sissel Nilsen



Foto: Arne Øyvind Slørdahl

MARIT ØSTBYE OG OLA B. JOHANNESSEN – skuespillere og kulturentusiaster

Det er ganske naturlig i et møte med skuespillerekteparet Marit Østbye og Ola B. Johannessen at vi sukker over dagens situasjon både for teater, opera, konserthus og for kirken, og vi er

enige om at kultur er helt nødvendig mat for sjelen. I store saler vil det være

mulig å holde stor avstand, men i Oslo slipper vi ikke inn. «Våre kolleger i de andre store byene har fått spille for 100-200 tilskuere», sier Ola. Etter planen skulle Marit nå ha spilt på Oslo nye teater «-en dement eldre dame for tredje gang etter at jeg ble pensjonist», forteller Marit, «men i disse coronatider er dette stykket utsatt til høsten 2022».

Ola Bjørnssøn – bedre kjent som Ola B. – ble født i Trondheim i 1939 som yngst i en søskenflokk på fem. Han flyttet sammen med mor og søsken til Oslo i 1947. Da moren ble alvorlig syk, fikk han tilhold på Waisenhuset og bodde der til han var ferdig artianer på Berg skole i 1957. «Jeg hadde det fint der», forteller han, «Der ble det stadig satt opp revyer, og jeg elsket å være skuespiller. Og vi fikk gå på danseskole og gjorde stor lykke hos pikene».

Marit er født i Oslo i 1948. «Med en far som var offiser i det militære, ble det mye flytting i barndommen», sier Marit, «-det var nesten slik at hjemme for meg var på gården hos bestemor i Lørenskog».

Marit og Ola giftet seg i 1974, men traff hverandre mens Marit gikk på Statens teaterhøgskole – han var lærer, hun elev. Ola debuterte på Det norske teater i 1961, Marit, mens hun var praktikant på Nationaltheateret, i 1971. De var begge tilknyttet Fjernsynsteateret og reiste så til Molde der man etablerte et nytt regionteater, Teateret vårt. Ola var med fra starten i 1972, og Marit kom i 1973. Her var det kollektiv teaterledelse og allmøtestyring. De opplevde det som anstrengende, men en spennende og viktig tid med store utfordringer. Her spilte Ola i Kaj Munks skuespill «Ordet», der Kaj Munk bl.a. viser forskjellen mellom indremisjonens kristendomsopplevelse og den Grundtvig forkynte. Her drøftes også bibelens undere og det stilles spørsmål om slike også kan skje i vår tid. For Ola vokste i denne tiden, gjennom en lang prosess, hans kristne livssyn frem.

I de neste årene pendlet både Marit og Ola mellom teatrene i Stavanger, Bergen, Trondheim og Oslo, og Ola var i perioder teatersjef i Stavanger og Trondheim. «Men denne flyttingen var ikke lett med små barn», sier Marit, «så vi etablerte oss i Oslo og kjøpte leilighet i Gables gate i 1984 og har hatt denne siden. Barna opplever nok også at det kan være en ulempe med to skuespillerforeldre. Man blir avhengig av hjelp når begge skal spille samme kveld».

Marit har for inntil bare et par år siden vært tilknyttet Riksteateret og spilt rundt om i det ganske land, mens Ola valgte å være free-lance fra 2000. I sine lange karrierer har de legemliggjort utallige skikkelser, det være seg fra Shakespeare, Ibsen eller moderne dramatik. Marit forteller at hun har spilt 13 av Ibsens kvinner. Ola har ved siden av å være skuespiller vært en mye brukt instruktør.

I Frogner menighet har vi hyppig opplevd Ola som en eminent oppleser. I ca 25 år har han lest juleevangeliet julaften. «- jeg etterfulgte Bjarne Bø», sier han. Vi spør hvordan han greier å memorere lange tekster uten å ha et papir i nærheten slik vi opplevde i fjor da han hadde en Jens Bjørneboekveld i kirken. Han forteller at det selvsagt bunner i utdanning og teknikk, men også det motoriske betyr mye. Han beveger seg, går rundt, gjør ting mens han innøver tekster.

Både Marit og Ola tar del i kirkens liv og virke, hun er medlem i menighetsrådet nå, han har vært med i ti år i tidligere tider, og begge er med i utvalg.

På slutten av samtalen kommer vi igjen inn på savnet av levende kultur i disse pandemitider. Men selv om det er til dels deprimerende at vi nå ikke kan oppleve levende kunst, er begge optimistiske når det gjelder teaterets fremtid selv i vår teknologiske hverdag. Ola mener at teateret er den viktigste møteplass for toveis kommunikasjon. I så måte er

teater en unik kunstart som kan tilfredsstillende menneskenes behov for levende møter og kommunikasjon.



HVA SKJER I FROGNER?

Inntil det eventuelt kommer nye bestemmelser:

SØNDAGER 11.00 – 13.00

ÅPEN KIRKE

for inntil 10 personer om gangen i tillegg til medvirkende.

Orgelmusikk og mulighet for å motta nattverd. Du kan lese dagens preken som er lagt ut ved inngangen, tenne lys i lysgloben og ha en rolig stund til ettertanke og bønn.

SØNDAGER 13.00 – 13.30

DIGITAL KIRKEKAFFE

Lenke til kirkekaffen legges ut på menighetens hjemmeside

TORSDAGER 16.00 – 18.00

ÅPEN KIRKE

for inntil 10 personer om gangen.

Rom for lystening, stillhet, bønn og ettertanke.

Søndagens preken

legges ut på menighetens hjemmesider og på Facebook.

Kirkelige handlinger: Det er fortsatt bisettelser i kirken med inntil 50 tilstede. Vi kan ha dåp og vielser med inntil 10 personer tilstede i tillegg til medvirkende.

Lørdager kl. 17.00 blir det helgeringing fra kirkeklokkene. Da kaller klokkene til bønn og hvile.

Digital konfirmantundervisning ved kapellan Arne Øyvind Slørdahl

Menighetsbladet kommer ut rundt den 12. i hver måned. Det satser vi i alle fall på!

DIGITAL FASTEAKSJON

Kapellan i Frogner, Arne Slørdahl

Når Frognerkonfirmantene ikke kan komme med bøsse til folket, så må folket komme til Frognerkonfirmantenes digitale bøsseaksjon!



I dag lever 785 millioner mennesker i verden uten tilgang til rent vann. Aldri før har rent vann og såpe vært så viktig som under pandemien. Hjelp Kirkens Nødhjelp å bygge flere brønner og redde flere liv. For 250 kr kan du gi et menneske tilgang til rent vann resten av livet.

Fasteaksjonen er Norges andre største innsamling, og har vært arrangert i over 50 år.

Vi setter stor pris på om du støtter vår digitale bøsse. Tusen takk!

Lenke til vår innsamling på Facebook:

<https://www.facebook.com/donate/752002955743541/>

PÅSKEN I FROGNER

PALMESØNDAG 28. MARS

11.00 – 13.00

ÅPEN KIRKE

for inntil 10 personer om gangen i tillegg til medvirkende.

Orgelmusikk og mulighet for å motta nattverd. Du kan lese dagens preken som er lagt ut ved inngangen, tenne lys i lysgloben og ha en rolig stund til ettertanke og bønn.



Dagfin Werenskiold: Jesu siste måltid. Altertavle i Frogner menighets kapell

SKJÆRTORSDAG 1. APRIL

19.00 – 20.00

ÅPEN KIRKE

for inntil 10 personer om gangen, i tillegg til medvirkende. Orgelresitasjoner og mulighet for å motta nattverd. Du kan lese dagens preken som er lagt ut ved inngangen, tenne lys i lysgloben, lytte til dagens bibeltekster, og ha en rolig stund til ettertanke og bønn.



Per Vigeland: Detalj fra vindu over orgelgalleriet. Foto: Rut Ugland

LANGFREDAG 2. APRIL

11.00 – 13.00

ÅPEN KIRKE

for inntil 10 personer om gangen, i tillegg til medvirkende. Orgel og fiolin. Du kan lese dagens preken som er lagt ut ved inngangen, tenne lys i lysgloben, og ha en rolig stund til ettertanke og bønn.

KORSVANDRING rundt kirken.

Vi setter ut tekster og illustrasjoner slik at besøk i kirken kan kombineres med en mediativ vandring rundt kirken.

Vandringen består av 14 tekster og illustrasjoner som følger Jesus fra han blir dømt til døden til han blir gravlagt. Dere kan vandre fra tekst til tekst og gjennom dem ta del i Jesu lidelseshistorie. Alle tekstene er hentet fra Den katolske kirkes bønnebok og bearbeidet av Hilde Reinertsen Myhrer.

Vil du ta korsvandringen hjemme digitalt? Da kan du klikke på denne lenken:

https://ressursbanken.kirken.no/globalassets/ressursbanken/2021/samlet_bokm%C3%A5l.pdf



Per Vigeland: Detalj fra Johannesvinduet
Foto: Rut Ugland

PÅSKEDAG 4. APRIL**11.00 – 13.00**

Hvis det åpner seg en mulighet for utearrangement SYNGER VI «PÅSKEMORGEN SLUKKER SORGEN» UTENFOR KIRKEN KL. 11.00

DERETTER ÅPEN KIRKE**11.00 - 13.00**

for inntil 10 personer om gangen, i tillegg til medvirkende. Orgel og trompet. Mulighet for å motta

nattverd. Du kan lese dagens preken som er lagt ut ved inngangen, tenne lys i lysgloben og ha en rolig stund til ettertanke og bønn.

Behov for samtale med prest?

Vi prestene ringer eller sender SMS til dem som vi hører kan ha et ønske om det. Kjenner du noen vi skulle kontaktet, eller trenger du selv en å snakke med? Ring en av prestene:

Sokneprest i Frogner Margunn Sandal, tlf. 480 06 601

Sokneprest i Bygdøy Rut Ugland, tlf. 909 61 531

Kapellan i Frogner og Bygdøy Arne Slørdahl, tlf. 959 93 487

Alle prestene tjenestegjør både i Bygdøy og Frogner sokn.

Menighetsblad på e-post. Be alle som kunne tenke seg å få vårt menighetsblad om å sende e-post til:

post.frogner@oslo.kirken.no. Og be dem skrive i emnefeltet:

Send menighetsblad! Da har vi den fullmakt vi må ha for å sende dem e-post med informasjon om det som skjer i disse koronatider. Om du *ikke* ønsker å få tilsendt dette menighetsbladet skriv e-post til post.frogner@oslo.kirken.no.

Og be dem skrive i emnefeltet:

Ikke send menighetsblad

Følg oss på nett!

www.frognerkirke.no

og www.facebook.com/frognerkirke



Vi ønsker alle en god påske!